

# En stjerne skinner i nat

Eyvind Skeie

Tore W. Aas / AO

**A**  
♩ = 70

**B**

Stemme

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Klaver

The musical score is for a vocal quartet and piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 70. The score is divided into two sections, A and B. Section A consists of 8 measures, and Section B consists of 4 measures. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part is for a grand piano. The Soprano part has a 'pp' dynamic and a 'Mmm' vocalization. The Alto part has a 'pp' dynamic. The Tenor part has a 'pp' dynamic and a 'Mmm' vocalization. The Bass part has a 'pp' dynamic. The piano part has a 'pp' dynamic. The score is written for a grand piano with a treble and bass clef. The vocal parts are written in treble clef. The piano part is written in grand staff notation.

C  
%

8

Vo.

S.

A.

T.

B.

Klav.

*p*

Eng-le-ne syn - ger højt.

Vo.

S. — i kor,- syn-ger om fred\_ på vor\_ jord... Ver-den var al - drig helt\_\_\_ for-ladt En stjer-

A.

T.

B.

Klav.

Vo.

S. - ne skin - ner i\_\_\_ nat! Mmm 2. En ny-født kær-lig-hed so - ver, \_

A.

T.

B.

Klav.

25

Vo. \_\_\_\_\_

S. nu er Guds him - mel nær. — Vor lan - ge van - dring er o - vre; stjer - nen er stand - set her -

A. M. er o - vre; Mmm

T. er o - vre Mmm

B. \_\_\_\_\_

Klav. \_\_\_\_\_

D.S. al Coda

30

Vo. \_\_\_\_\_

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

Klav. \_\_\_\_\_

Vo. \_\_\_\_\_

S. *mf*  
Mmm\_\_\_\_\_ 3. Se, him-len lig - ger og hvi - ler\_ på jor-dens gu - le\_ strå\_\_\_\_\_

A. *mf*

T. *mf*  
Mmm\_\_\_\_\_ 3. Se, him-len lig - ger og hvi - ler\_ på jor-dens gu - le\_ strå\_\_\_\_\_

B. *mf*

Klav. *mf*

Vo. \_\_\_\_\_

S.   
Vi står ved kryb - ben og smi - ler\_\_\_\_ nu\_\_\_\_\_

A. 

T.   
nu\_\_\_\_\_

B. 

Klav. 

Vo. 

S.   
*f*  
Her kan vi drøm - me om \_\_\_ den fred, som vi skal e - je en - gang.. For det-te barn. har him -

A.   
*f*  
Her kan vi drøm - me om \_\_\_ den fred, som vi skal e - je en - gang.. For det-te barn. har him -

T.   
*f*  
Her kan vi drøm - me om \_\_\_ den fred, som vi skal e - je en - gang.. For det-te barn. har him -

B.   
*f*  
Her kan vi drøm - me om \_\_\_ den fred, som vi skal e - je en - gang.. For det-te barn. har him -

Klav. 

Vo. \_\_\_\_\_

S.  
 - len med. og jor - den fyl - des med sang! *pp* Mmm\_\_\_\_\_

A.  
*pp*

T.  
 - len med. og jor - den fyl - des med sang!\_ *pp* Mmm

B.  
*pp*

Klav.  
*pp*



Vo.   
 S.   
 A.   
 T.   
 B.   
 Klav.

*ppp*   
 *ppp*   
 *ppp*   
 *ppp*   
 *ppp*

rit.   
 rit.   
 rit.   
 rit.   
 rit. rit.   
 rit. rit.

Detailed description: This is a musical score for page 51, featuring five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The score is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts are mostly silent in the first measure, with the Soprano part starting in the second measure. The piano accompaniment begins in the first measure with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes dynamic markings of *ppp* and tempo markings of *rit.* (ritardando). The piece concludes with a double bar line at the end of the second measure.