

Bøj, o Helligånd, os alle

3st

N.F.S. Grundtvig 1834, 1895

Knud Jeppesen 1930
Sats: Anders Olesen 2017

Karsk, rytmisk

The musical score is written for three voices (I, II, III) in a 6/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Danish and are repeated for two different versions (1. and 2.).

System 1:

Voice I:
1. Bøj, o Hel - lig - ånd, os al - le, som du døb - te
2. Styrk os, så vi stå i pag - ten, vi - ge ej fra

Voice II:
1. Bøj, o Hel - lig - ånd os al - le
2. Styrk os, så vi stå i pag - ten

System 2 (starts at measure 4):

Voice I:
med Guds ord, så vi på vort an - sigt fal - de,
tro - ens grund, og be - vis med ska - ber - mag - ten

Voice II:
så vi på vort an - sigt fal - de
og be - vis med ska - ber - mag - ten

System 3 (starts at measure 7):

Voice I:
tak - ke Gud for nå - de stor, som os gav, før
i vort hjer - te og vor mund, at i or - det,

Voice II:
vi det vid - ste, li - vet vi skal al - drig mi - ste.
som du fø - rer, Her - rens liv og Ånd sig rø - rer!

System 4 (starts at measure 10):

Voice I:
vi det vid - ste, li - vet vi skal al - drig mi - ste.
som du fø - rer, Her - rens liv og Ånd sig rø - rer!

Voice II:
vi det vid - ste, li - vet vi skal al - drig mi - ste.
som du fø - rer, Her - rens liv og Ånd sig rø - rer!