

Se kirken i vor lille by

Paul Chr. Arnbak

Anders Olesen

$\text{♩} = 80$ Dm Am G Em F/A Dm G Em Fmaj7 Dm7

The musical score is written for three parts: I (Tenor), II (Soprano), and III (Bass). It is in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Se kir-ken i vor lil-le by, med tag-et tæk-ke-t lidt af bly, en søn-dag mor-gen kold og grå, går he-le liv-et mon i stå?' The score includes chord symbols above the staves and a bass line.

I
II
III

Se kir-ken i vor lil-le by, med tag-et tæk-ke-t lidt af bly, en søn-dag mor-gen

7 G Em F/A Dm7 Em Am

I
II
III

kold og grå, går he-le liv-et mon i stå?

Men byens graver går nu op
til huset der på bakkens top,
og kirkeklokkens kendte slag,
den ringer frem en højtidsdag.

Når bedeslaget har skabt rum
for morgenens præludium,
med kirkeorglets dybe klang
og indgangsbøn og salmesang

Her salmen løfter tonen ud,
en morgensang der priser Gud.
Vi synger ganske som vi kan,
og er i troens trygge land.

Og præsten prædiker tiden ind
til mødet med mit åbne sind,
med ord der hele livet ser:
Guds kærlighed, hvad end der sker!

Jeg takker Gud fordi det sker,
at Ordet bygger kirke her;
en menighed med salmesang
går ind til glædens kirkegang.