

Du er

Frit efter DR pigekoret

Martin Nordborg

I+II

III.

Klaver

1. Du er, Du er den Du er

5

I+II

III

Klav.

e-neste jeg hol - der af, fyl-der op den he - le dag, den he - le dag

11

I+II

2. Du er, _____ det smuk-ke-ste jeg endnu har set. Du' det

III

Klav.

16

I+II

bed-steder for mig er sket, for mig er sket. 3. Du er, _____
4. Du er, _____

III

Klav.

22

I+II

_____ det var-meste af alt på jord, du er dér, hvor al - le blom-
_____ den e - ne-ste jeg sto - ler på, derfor må du al - drig

III

Klav.

26

I+II

ster gror. hvor blom-ster gror. Du tog mit hjer - te med,
nej al - drig gå.

III

Klav.

32

I+II

pas godt på det, for det har in-gen vå - ben med se, det er kær - lig hed

III

Klav.

37

I+II

Du tog mit hjer - te med, pas godt på det, for det har in-gen

III

Klav.

43

D.S. al Fine

Fine

I+II

vå - ben med. 1. Du er,

III

Klav.

The musical score consists of three staves. The top staff (I+II) is a vocal line in G major, starting with a whole note chord (G4, B4) and moving to a half note (D5) with the lyrics 'vå - ben med.'. The second staff (III) is a vocal line in G major, starting with a whole note (G4) and moving to a half note (D5) with the lyrics '1. Du er,'. The third staff (Klav.) is a piano accompaniment in G major, featuring a steady accompaniment of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final notes.