

Julebudet til dem, der bygge

SAT

J.E.P. Hartmann

$\text{♩} = 50$

S
A

1. Ju - le - bu - det til dem, der byg - ge, her i mør - ket og
2. Ju - le - bu - det i vin - te - rens vån - de, det er Gud Fa - ders
3. Ju - le - bud un - der storm og tor - den, mel - der og gi - ver
4. Ju - le - bu - det til dem, der græ - de, det er væl - det til

T
B

4

S
A

dø - dens skyg - ge, det er det lys som, al - drig slukt,
var - me ån - de, men - ne - ske - fal - det til frel - se vendt,
fred på jor - den, fred til at stri - de vor strid med mod,
e - vig glæ - de. Glæd dig da kun, du men - ne - ske - sjæl,

T
B

7

S
A

ja - ger det sti - gen - de mulm på flugt, åb - ner ud - sig - ten
men - ne - skets a - del på - ny er - kendt, hjer - tets ret til at
fred til at ven - te på en - den god, højt un - der med - bør og
stin - ger end or - men end - nu din hæl. Favn kun trøs - tig, hvad

T
B

åb - ner
hjer - tets
med - bør
kun hvad

åb - ner
hjer - tets
med - bør
kun hvad

2

fra det la - ve
ret at vin - de
dybt i sor - gen
Gud har gi - vet

10

S
A

Musical notation for Soprano (S) and Alto (A) parts, measures 10-14. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano part starts with a treble clef and the Alto part with an alto clef. Both parts feature a melodic line with some rests and a harmonic accompaniment of chords.

fra det la - ve, trøs - ter mil - de - lig mel - lem gra - ve.
kæm - pe og vin - de e - vig fast - slå - et trods hver en fjen - de.
dybt i sor - gen, fred for bå - de i går og i mor - gen.
Gud har gi - vet løft dit ho - ved og tak for li - vet!

T
B

Musical notation for Tenor (T) and Bass (B) parts, measures 10-14. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The Tenor part starts with a tenor clef and the Bass part with a bass clef. Both parts feature a melodic line with some rests and a harmonic accompaniment of chords.

fra det la - ve
ret at vin - de
dybt i sor - gen
Gud har gi - vet