

# Wie schön leuchtet der Morgenstern

Phillip Nicolai 1599

Phillip Nicolai 1599

Disse satser til Wie schön... er tænkt som alternerende satser til Buxtehudes klassiske orkelkoral over samme salme

Satserne kan også synges som en helhed - altså uden orgelkoralerne.

1.

## Wie schön leuchtet der Morgenstern

Musical score for the first part of the hymn. It features two staves: a vocal staff (Soprano/Alto) and a basso continuo staff (Tenor). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern Voll Gnad und Wahr - heit".

Musical score for the second part of the hymn. It features two staves: a vocal staff (Soprano/Alto) and a basso continuo staff (Tenor). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "von dem Herrn, Die süs - se Wur - zel Jes - se".

2.

## 1. del af orgelkoralen

3. (el. alternativ t. 1. sats)  
Du Sohn Davids aus Jakobs Stamm

7 Du Sohn Da-vids Mein Kö-nig und

S  
A  
T

Du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm, Mein Kö - nig und mein

c.f.

10

S  
A  
T

Bräu - ti - gam, Hast mir mein Herz be - ses - sen

4.  
2. sats af orgelkoralen

5.  
Lieblich, Freundlich

13

S  
A  
T

Lieb - lich, Freund - lich, Schön und herr - lich, Gross und ehr - lich,

17

S  
A

Reich von Ga - - - ben,

T

Detailed description: This block shows the musical notation for measures 17. It features two staves: Soprano (S) and Alto (A). The key signature is one sharp (F#). The Soprano part begins with a whole note chord (F#4, A4) and continues with a descending line of notes: G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), and C4 (half). The Alto part follows a similar pattern: F#3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), and C4 (half).

6.  
3. sats af orgelkoralen

7.  
Hoch und sehr prächtig  
Hoch und sehr prächt - tich er - ha - ben.

18

S  
A  
T

Hoch und sehr prächt - tich er - ha - ben.

Hoch und sehr prächt - tich er - ha - ben.

Hoch und sehr prächt - tig er - ha - ben.

Detailed description: This block shows the musical notation for measures 18. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The key signature is one sharp (F#). The Soprano part starts with a whole rest, followed by a descending line: G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), and G3 (half). The Alto part follows: F#3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), and G3 (half). The Tenor part follows: F#2 (quarter), G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), and G2 (half). The lyrics are: 'Hoch und sehr prächt - tich er - ha - ben.' for Soprano and Alto, and 'Hoch und sehr prächt - tig er - ha - ben.' for Tenor.

8.  
4. sats af orgelkoralen

9.  
Ei meine Perl

22

S  
A

Ei mei - ne Perl, du wer - te Kron, Wahr Got - tes und Ma -  
Mein Herz heisst dich ein Li - li - um; Dein süs - ses E - van -

T

25

S  
A

ri - es Sohn, Ein hoch - ge - bor - ner Kö - nig  
ge - li - um ist lau - ter Milch und Ho - nig.

T

10.  
5. sats af orgelkoralen

11.  
Ei, mein Blümlein

28

trioliserede

S  
A

Aaa\_ Aaa\_ Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

T

Ei, mein Blüm - lein, Ho - si - an - na,

31

S  
A

Himm - lisch Man - na, Himm - lisch Man - na Das wir Es - sen, das wir Es - sen

T

Himm - lisch Man - na, Das wir es - sen

33

S  
A

Dei - ner kann ich nicht ver - ges - sen.

T

12.  
6. del af orgelkoralen