

Messe for 3 stemmer

William Byrd

Transp F->A

Mindre ændringer i sats: Anders Olesen 2021

Kyrie

$\text{♩} = 100$

S
Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Ky - ri -

A
Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Ky - ri -

T
Ky - ri - e e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Ky - ri -

11

S
e e - lei - - - son.

A
e Ky - ri - e e - lei - son.

T
e e - lei - - - son.

Gloria

17

Solist

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

18

S

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

A

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

T

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

25

S

vo - lun - ta - tis bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

A

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

32

S

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra -

A

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

T

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

40

S
- mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

A
te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri -

T
8
- do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

47

S
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

A
- fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - bi - mus ti - bi

T
8
ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

56

S
mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

A
prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

T
8
mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

64

S
De - us, Rex coe - les - tis, Rex

A
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les -

T
8
De - us, Rex coe - les - tis,

72

S
coe - les - tis, De - us Pa - ter

A
- tis, Rex coe - les - tis. De - us Pa - ter om - ni -

T
Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni -

80

S
om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u -

A
- po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T
po - tens. Do - mi - ne Fi - li U - ni -

88

S
ni - ge - ni - te Je - su Chris - te, Je - su Chris -

A
u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te, Je -

T
ge - ni - te Je - su Chris - te,

95

S
- te, Je - su Chris - te.

A
su Chris - te, Je - su Chris - te.

T
Je - su Chris - te.

102

S

A

T

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

111

S

A

T

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Pa - tris. Qui

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

118

S

A

T

- di, mi - se - re - re no - bis,

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

ca - ta mun - di, Mi - se - re - re

126

S

A

T

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

re - re no - bis, no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

no - bis mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

134

S
- ta mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti -

A
ta - mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

T
- ta mun - di, _____ sus - ci-pe

141

S
o - nem nos - tram, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

A
nos - tram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, de pre - ca - ti -

148

S
nos - tram. Qui se - des ad

A
nos - tram. Qui se - des ad _____ dex - te - ram

T
o - nem nos - tram. _____ Qui se -

155

S
dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

A
Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

T
des ad _____ dex - te - ram Pa - tris,

163

S no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

A no - bis, mi - se - re - re - no - bis. Quo - ni -

T mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

171

S am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus Tu

A am tu so - lus sanc - tus. To so - lus Do - mi - nus, Do - mi -

T am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi -

179

S so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

A nus, To so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

T nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

186

S - mus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

A Al - tis - si - mus, Tu so - lus Al - tis - mus, Je - su

T Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te,

194

S
Chris - te _____ Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

A
Chris - te Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo -

T
Cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri -

201

S
in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A
- ri - a - De - i Pa - tris, in

T
tu, Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

208

S
in glo - ri - a De - i Pa - tris. _____

A
glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

T
- tris, De - i Pa - tris. A -

216

S
A - men, A - men.

A
- - - - - men, A - - - - - men.

T
- - - - - men, A - men. _____

224

Solist

A musical staff for a soloist, labeled 'Solist' on the left. The staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first measure contains the notes F#4, C#5, and F#5. The following seven measures each contain a single note on the middle line (G4), with a fermata over each note. The piece concludes with a double bar line.