

I den nat af stumme skrig

For sang og orgel

Steen Kaalø 1998

Anders Olesen 2019 (Frit efter Jørgen Emborg & Max Artved)

$\text{♩.} = 54$

Mezzosopran

Musical score for Mezzosoprano and Organ. The score consists of two systems of music. The first system starts with a blank staff for the Mezzosoprano and a staff for the Organ in 12/8 time, key signature of three flats. The second system begins with a staff for the Mezzosoprano in 12/8 time, key signature of three flats, followed by a staff for the Organ in 12/8 time, key signature of three flats.

3

Mzs.

1. I
2. Vild
3. Sa
4. Segl

den nat af stum - me skrig
for - tabt - hed run - ged ud,
- tans sor - te tro - løs - hed
på ste - nen blev der sat,

Org.

♩.

4

Mzs.

sat - tes hel - vedste - - nen
 ver - den var for - dre - - jet,
 spandt sig, tung, om gra - - ven,
 tom hed, synd flods - ø - de!

Org.

5

Mzs.

som et djæ - velsk de - men - ti ef - ter fre - dags-pi - - nen
 alt, hvad før var skønt fra Gud, var nu kun vort e - - get.
 dræbt var li - vets lyst og glød, mørk var på - ske-ha - - ven.
 Lang-somt gik den lør - dags-nat i - mod mor-gen - rø - - de.

Org.

7

Mzs.

Org.

9

Mzs.

Un - der den for - rev - ne sky
Alt for-ladt, i angst og blod,
Had og lat - ter, dyb for-agt,
Da kom or - dets eng - le-bud,

dø - de Gud, i hå - bets by,
al vor frel - sers go - de mod
stod ved ste - nen og holdt vagt,
dø - den brast, og Krist stod ud

Org.

11

Mzs.

ef - ter fre - dags - pi - nen
var nu kun vort e - get
mørk var på - ske - ha - ven
i - mod mor - gen - rø - de

1.

13

Mzs.

Da kom Or - dets eng - le - bud,

15

Mzs.

dø - den brast og Krist stod ud i - mod mor - gen - rø - de

2

17

Mzs.

5. Tre - dje - da - gens ly - se rum gen - nem - bry - der sor - gen,

Org.

19

Mzs.

Pa - ra - di - sets Him - mel-grund strå - ler pås - ke-mor - gen.

Org.

21

Mzs.

Gnist - rer som et sol - neg, ungt, flam - mer he - le jor - den rundt,

Org.

23

Mzs.

strå - ler på - ske - mor - gen.

Org.