

Mit hjerte altid vanker

Ørjan Matre / Ragnar Rasmussen
Sats: Anders Olesen

H.A. Brorson

Organ

Mit hjer-te al - tid van - ker i Je - su fø - de - rum, did sam - les mi - ne

The first system of the musical score consists of a vocal line and organ accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It begins with a rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The organ accompaniment is shown in three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. All organ staves contain rests throughout this system.

6

Org.

tan - ker i de - res ho - ved - sum; der er min læng - sel hjem - me, der

The second system of the musical score continues the vocal line and organ accompaniment. The vocal line starts at measure 6, marked with a '6' above the staff. It features a triplet of eighth notes marked with a '3' above it, followed by a quarter note and a half note. The organ accompaniment remains in three staves (grand staff and separate bass staff) with rests.

11

har min tro sin skat; jeg kan dig al - drig glem-me, du

Org.

15

sø - de ju - le - nat! Du mør-ke stald skal

Org.

20

væ - re mit hjer-tes fry-de - slot, dér kan jeg dag-lig læ - re at glem-me ver-dens

Org.

spot; dér kan jeg bedst be - sin - de, hvor - i min ros be - står, når Je - su kryb-bes

Org.

min - de mig ret til hjer-te går. Hvi lod du ej ud -

Org.

spæn - de en him-mel til dit telt og stjer-ne - fak - ler bræn - de, o sto - re him-mel -

Org.

8 helt? Hvi lod sig ej til sy - ne en mæg-tig eng-le vagt, som dig i sil-ke - dy - ne så

Org.

8 præg-tig bur - de lagt? Ak, kom! jeg vil op -

Org.

luk - ke mit hjer - te, sjæl og sind med tu - sind læng - sels - suk - ke, kom,

Org.

61

Je sus, dog her - ind! Det er ej frem-med bo - lig, du har den selv jo købt, så

Org.

67

skal du bli-ve tro - lig ud - e mit hjer-te svøbt. Ud-i i mit hjer-te

Org.

73

svøbt.

Org.