

Tak og ære være Gud

For lige stemmer, blandet kor og orgel

Heinrich Held 1658
N.J. Holm 1829

Georg Christoph Strattner 1691
Sats: Anders Olesen 2017

I
1. Tak og æ - re væ - re Gud, som har ført sit løf - te ud

II

III
og til

5

I
og til synd - res sa - lig-hed sendt sin kæ - re søn her-ned.

II

III
synd - res sa - lig-hed

9 Unis. / solist

I
2. Hvad de gam - le fæd-re sig øn - ske-de så hjer-te-lig, og hvad for - dum

Man.

I

lo - vet var, Her - ren her - ligt op - fyldt har.

D.

3. Vær vel - kom - men min fred, dig ske tak i e - vig hed!

I

3. Vær vel - kom - men, du min fred, dig ske tak i e - vig hed!

II

3. Vær vel - kom - men, du min fred, dig ske tak i e - vig hed!

III

3. Vær vel - kom - men, du min fred, dig ske tak i e - vig hed!

D.

ve - jen du ba - ne dig!

I

Drag, o Je - sus, ind til mig, ve - jen selv du ba - ne dig!

II

ve - jen selv du ba - ne dig!

III

ve - jen selv du ba - ne dig!

D. Kom du æ - rens kon - ge, kom! Hjer - tet er din e - jen-dom; kom og

SA Kom, du æ - rens kon - ge, kom! Hjer - tet er din e - jen-dom;

TB

+Ped

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It features four staves: Soprano (SA), Tenor (TB), and Piano (P). The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are in Danish. The Soprano part has a melodic line with lyrics. The Tenor part has a similar melodic line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. A 'Ped' (pedal) marking is present in the first measure of the piano part.

D. rens det og dan det som du vil, for jeg kun dig vil hø - re til!

SA rens det, dan det, som du vil, jeg kun dig vil hø - re til!

TB 



The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.