

Herre Jesus, vi er her

Tobias Clausnitzer 1663
N.F.S. Grundtvig 1837
B.S. Ingemann 1854

Johann Rudolph Ahle 1664
Sats: Anders Olesen 2021

The musical score is written for three voices (I, II, III) in a three-part setting. It features three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Danish and are aligned with the vocal lines. The first system covers measures 1-2, the second system covers measures 3-4, and the third system covers measures 6-7. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines.

I
II

1. Her - re Je - sus, vi er her
vær du selv i Ån - den nær,
2. Vor for - stand i mør - kets bånd
u - den din den go - de Ånd
3. O du her - lig he - dens glans,
træng dig gen - nem sind og sans,

III

3

I
II

i dit hus dit ord at hø - re; at vi må i
dan vort hjer - te og vort ø - re,
kan jo ik - ke sand - hed ken - de, godt at tæn - ke,
vil sit lys i os op - tæn - de;
lys af lys, Guds hjer - tes ta - le, Bøn og sang lad
væk os af al tung - heds dva - le"

III

6

I
II

sjæl og sin - de luk - ke dig og Him - len in - de!
ta - le. gø - re, der - til må din Ånd os fø - re.
lif - lig klin - ge, or - det frugt mang - fol - dig brin - ge!

III