

# Mit hjerte altid vanker

SSA

H.A. Brorson 1732

Carl Nielsen 1914 & Norsk folketone

The musical score consists of five systems of music for SSA (Soprano, Alto, Bass) choir. The vocal parts are labeled I (Soprano), II (Alto), and III (Bass). The lyrics are in Norwegian. Measure numbers 1 through 19 are indicated above the staves.

**System 1:** Measures 1-4. Key signature: C major (no sharps or flats). Lyric: "Mit hjerte altid van - ker i Je - su fø - de - rum, did Uuuu".

**System 2:** Measures 5-8. Key signature: C major (no sharps or flats). Lyric: "sam-les mi - ne tan - ker i de - res ho - ved - sum; der er min læng-sel".

**System 3:** Measures 9-12. Key signature: C major (no sharps or flats). Lyric: "hjem - me, der har min tro sin skat; jeg kan dig al - drig".

**System 4:** Measures 13-16. Key signature: C major (no sharps or flats). Lyric: "glem - me, du sø - de ju - le - nat! 2. Men ak, hvad skal jeg si - ge, når".

**System 5:** Measures 17-20. Key signature: C major (no sharps or flats). Lyric: "jeg vil tæn - ke på, at Gud af Him - me - ri - ge i stal-den lig - ge".

2

24

I  
II  
III

må, at Him-lens fryd og æ - re, det le - ven - de Guds Ord, skal

29

I  
II  
III

så for - ag - tet væ - re på den - ne slem - me jord!

5. Hvi

33

I  
II  
III

c.b.c.

lod du ej ud-de - spæn - de en Him-mel til dit telt og stjer-ne - fak - ler

38

I  
II  
III

bræn - de, du sto - re him-mel - helt? Hvi lod sig ej til sy - ne en

43

I  
II  
III

mæg - tig eng - le - vagt, som dig i sil-ke - dy - ne så præg-tig bur - de

48

I  
II  
III

7. En spurv dog har sin re - de og sik - re hvi - le - bo, en  
lagt?

Musical score for orchestra and choir, page 10, system 58. The score consists of three staves: I (top), II (middle), and III (bottom). Staff I and II are for strings, while Staff III is for woodwind instruments. The vocal parts are labeled below the staff. The vocal line continues from the previous system, with lyrics including "hu - le, hvor den sin ro kan få: skal sig min frel - ser skju - le i". The music is in common time, with a key signature of two sharps.

63

I II III

8. Ak, kom, jeg vil op - luk - ke mit  
 frem-med stald på strå?  
 Ak, kom jeg vil op -

67 hjer - te, sjæl og sind med tu - sind læng - sels -  
 I  
 II  
 III  
 luk - ke, min sjæl, sind med  
 luk - ke hjer - te sjæl og sind tu - sind

4

70

suk - ke, kom Je - sus, kom her ind!  
 tu - sind læng - sels - suk - ke kom her ind Det  
 läng - sels - suk - ke, Je - sus kom her ind

73

er ej frem-med bo - lig, du har den dy - re købt, her skal du bli - ve

78

tro - lig i kær - lig - he - den svøbt.