

# Hør, hvor engleskarens klang

Felix Mendelsohn

Sats Anders Olesen 2022

Diskant: Egil Hovland

Wesley / Alfred Schønning

SSA

Musical score for SSA voices I, II, and III. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp. The vocal parts are:

- Voice I:** Treble clef, top staff.
- Voice II:** Treble clef, middle staff.
- Voice III:** Treble clef, bottom staff.
- Piano:** Bass clef, bottom staff.

The lyrics are:

Hør, hvor eng - le - ska-rens sang to - ner lif - ligt o - ver vang:  
Hør, hvor eng - le - ska-rens sang to - ner lif - ligt o - ver vang:

Continuation of the musical score for SSA voices I, II, and III. The music continues in 4/4 time with a key signature of one sharp. The vocal parts are:

- Voice I:** Treble clef, top staff.
- Voice II:** Treble clef, middle staff.
- Voice III:** Treble clef, bottom staff.
- Piano:** Bass clef, bottom staff.

The lyrics are:

5  
Æ - re væ - re Gud i løn for ny - fød - te kon - ge - són  
Æ - re væ - re Gud i løn for ny - fød - te kon - ge - són

9

I                   II

fred på jord, Guds vel-be-hag si - den hans for - so-ning-dag.

III

I                   II

fred på jord, Guds vel-be-hag si - den hans for - so-ning-dag.

III

I                   II

fred på jord, Guds vel-be-hag si - den hans for - so-ning-dag.

13

I                   II

Glæd jer, al - le folk på jord, syng med Him - lens eng - le - kor!

III

I                   II

Glæd jer, al - le folk på jord, syng med Him - lens eng - le - kor!

III

I                   II

Glæd jer, al - le folk på jord, syng med Him - lens eng - le - kor!

17

I  
II  
III  
Kri - stus født i Bet - le - hem: Him - me-ri - ge blev vort hjem.

Kri - stus født i Bet - le - hem: Him - me-ri - ge blev vort hjem.

2. Kristus, herlighedens drot,  
kom fra Hilmens gyldne slot,  
evighedens majestæt  
jomfrufødt af Davids æt.  
Underfuldt at tænke på:  
klædt i kød min Gud jeg så,  
Jesus, vor Immanuel,  
gik omkring og gjorde vel.  
Kristus født i Betlehem:  
Himmerige blev vort hjem.

3. Krybben var hans kongestol.  
Som retfærdighedens sol  
han med liv og lægedom  
under sine vinger kom,  
lod sig føde for at fri  
os fra syndens slaveri,  
skænke jordens børn engang  
en opstandelse med sang.  
Kristus født i Betlehem:  
Himmerige blev vort hjem.

21

D  
I  
II  
4. Hil - set vær, du svar på læng - sel! Skab i os dit rin - ge bo.

4. Hil - set vær, du svar på læng - sel! Skab i os dit rin - ge bo.

D

25

Op - luk    vo - re    hjer - ters    fæng - sel,    bo    i    os,    og    giv    os    tro.

I

II

Op - luk    vo - re    hjer - ters    fæng - sel,    bo    i    os,    og    giv    os    tro.

33

D       $\text{æ} - \text{re} \text{ væ } - \text{re}$       Her - ren Gud      for et sa - ligt glæ - des - bud.

I       $\text{æ} - \text{re} \text{ væ } - \text{re}$       Her - ren Gud      for et sa - ligt glæ - des - bud.

II

37

D

I

II

Æ - re væ - re      Her - ren Gud      for et sa - - ligt glæ - des - bud.

The musical score consists of three staves. The top staff, labeled 'D', starts with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. The middle staff, labeled 'I', begins with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. The bottom staff, labeled 'II', starts with a dotted quarter note followed by eighth-note pairs. The vocal parts sing in soprano range. The piano/bass part provides harmonic support, with chords and bass notes. The vocal line includes lyrics in Danish: 'Ære være' (line 1), 'Herren Gud' (line 2), 'for et så - - ligt glæ - des - bud.' (line 3).