

Nu blomstertiden kommer

Svensk folkemelodi

Sats: Anders Olesen

Kolmodin m.fl.

D

Oo_____

I
II

1. Nu blom-ster-tid - en kom - mer med lyst og yn-de stor nu var - mer sol i
sig nær-mer bli - den som - mer, da græs og ur-ter gror

III

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song 'Nu blomstertiden kommer'. It consists of three staves: a vocal line (D), a piano accompaniment line (I/II), and a bass line (III). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a long 'Oo' note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. The bass line follows a similar eighth-note pattern. The lyrics are written below the piano staff.

6

D

I
II

li - de, og hvadder lå som dødt, med hver den dag, mon skri - de, står op som at-ter født.

III

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the same three-staff format (D, I/II, III). The vocal line continues with the lyrics 'li - de, og hvadder lå som dødt, med hver den dag, mon skri - de, står op som at-ter født.' The piano accompaniment and bass line continue with their respective rhythmic patterns.

2. De fagre blomsterenge
og agrene på rad,
de grønne urtesenge
og skovens friske blad,
de skulle os påminde,
hvor Gud er rig og from,
der lader nåden rinde
og række året om.

3. Vi hører fugle sjunge
med mange hånede lyd,
skal ikke da vor tunge
lovsynge Gud med fryd?
Min sjæl, ophøj Guds ære
med lov og glædessang!
Han fryde vil og nære
os på vort levnedsgang

4. Du Herre Jesu Kriste,
vor glædes sol og skin,
bliv hos os til vort sidste,
opvarm vort kolde sind!
Giv kærlighed vort hjerte,
forny vor sjæl og ånd,
vend bort al sorg og smerte
alt med din milde hånd!