

Kor

Requiem

1. Introitus og Kyrie

Gabriel Fauré

Largo

I
II
III

pp Re-qui-em ae-ter-nam *pp* do-na e-is Do-mi-ne: *cresc.* et lux per-

8

I
II
III

f *dim.* *p* *pp*
pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at, lu-ce-at e-is,

Andante moderato

I
II
III

15 *dolce* *p*
lu-ce-at e-is. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is

23

I
II
III

23 Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

30 **B** *sempre* *p*

I
II
III

30 *sempre* *p*
Re-qui-em ae-ter-nam do-na, do-na e-is re-qui-em: et lux per-

36 C *dolce*

I
II
III

pe - tu - a lu - ce - at e - is. **3** Te - de - cet hym - nus, De - us in Si -

45 D

I
II
III

on: et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. *f* Ex - au - di,

51

I
II
III

p *f* *p* *f* ex - au - di, o - ra - ti - o - nem me - am, ad - te om - nis ca - ro ve - ni - et,

58

I
II
III

dim. - - - *p* *pp* om - nis ca - ro ve - ni - et Ky - ri - e, Ky - ri - e,

65

I
II
III

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

71

I
II
III

f > *p* *f* > *p* *p*

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste

f > *p* *f* > *p* *p*

77

I
II
III

pp *pp*

e - le - i - son. E - le - i - son, e - le - i - son,

F

2 2 2

88

I
II
III

e - le - i - son.

4. Pie Jesu

92

I
II
III

p *p*

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na - e - is re - qui - em, do - na - e - is

98

I
II
III

p *mf* *p* *mf*

re - qui - em Pi - e Je - su do - mi - ne, do - na - e - is

3 3

105

I
II

re - qui-em do - na_ e - is *p* re - qui-em, *p* do - na__ e - is

III

p *pp*
do - na

111

I
II

Do - mi-ne, *p* do - na e - is re - qui-em, sem - pi - ter - nam

III

p *pp* *p*
do - na__ e - is__ do - mi - ne, do - na__ e - is__ re - qui - em,

115

I
II

re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui-em,

III

p
sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam,

118

I
II

sem - pi - ter - nam re - qui-em. *mf* Pi - e Je - su, Je - su,

III

mf
sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam re - qui - em, Pi - e Je - su,

122

I
II

Pi - e__ Je - su Do - mi - ne, do - na_ e - is do - na_ e - is *p* sem - pi - ter - nam

III

p

127

I
II
III

re - qui - em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

7. In paradisum

Andante

2

In pa - ra - di - sum _____ de - du - cant an - ge - li:

I
II
III

p dolce

10

in tu - o ad - ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty - res, _____

I
II
III

p sempre

17 **A**

et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru - sa - lem, Je -

I
II
III

sempre dolce

pp

Je - ru - sa -

23

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, _____ Je - ru - sa - lem

I
II
III

cresc. --- f ppp

lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa

cresc. --- f ppp

lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa

B

31 Cho - rus an - ge - lo - rum te sus-ci - pi - at, et com La - za-ro

p sempre *sempre dolce*

C

38 quon-dam pau - pe - re et cum La - za-ro quon - dam pau-pe-re ae-ter-nam

cresc. *f*

46 ha - be-as re - qui-em, ae - ter - nam

re - qui - em, ae - ter - nam

re - qui - em, at - ter - nam

pp *pp* *pp*

54 ha - be - as re - qui - em.

ha - be - as re qui - em.

ha - be - as re - qui - em.

ppp *ppp* *ppp*