

Blåt vælded lys frem

Lisbeth Smedegaard-Andersen

Erik Haumann 1988

Sats: Anders Olesen 2018 & 2023

$\text{♩} = 60$

S
A

B

Blåt væl-ded lys frem bagsky-ers skred rør-te vor jord midt i ti-dens strøm-me svøb-te en

7

S
A

B

flig af Gudse-vig - hed som blan-ke knop-skæl om vin - ter - drøm-me. Skær-mer her - ne - de

13

S
A

B

Guds - ri - gets glæ - de, sår - bart til ste - de i tro og håb.

The musical score is written for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) has a tempo marking of quarter note = 60. The second system (measures 7-12) and the third system (measures 13-18) continue the melody. The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes frequently, including 3/8, 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, and 9/8. The lyrics are in Danish and are placed below the vocal staves.

2. Det barn der sover ved moders bryst
er dog det ord hvorved alting skabtes:
englenes glæde, Guds øjenlyst
menneskers liv her hvor liv fortabtes.
Han er hernede
Gudsrigets glæde
nyfødt til stede
i tro og håb.

3. Han knytter syvstjernens strålebånd
åbner dog varsomt de blindes øjne
himmel og jord i den samme hånd
sandhedens lys midt blandt vore løgne.
Er selv hernede
Gudsrigets glæde
synligt til stede
i tro og håb.

4. Sort knejser korset på udbrændt jord
afslører mørket bag løgnens maske
døden blev støv for Dit påskeord
livstræet skyder af sten og aske.
Breder hernede
Gudsrigets glæde
lysfuldt til stede
i tro og håb

5. Herre, du kom for at leve her
række din hånd til de små og svage
løvspring forjættes i håbets træer
når dine ord bærer julens dage.
Skaber hernede
Gudsrigets glæde
evigt til stede
i tro og håb