

Velkommen igen, Guds engle små

A.P. Berggreen

Satser: Mikael Ustrup, Finn Evald, Ulrich Teuber

1

Trompet

1. Vel-kom-men i-gen, Guds eng-le små, fra hø-je Him-mel - sa - le, med

1. Vel-kom-men i-gen, Guds eng-le små, fra hø-je Him-mel - sa - le, med

Tpt.

5

dej - li-ge sol-skins - klæ-der på, i jor-dens skyg-ge - da - le! Trods

dej - li-ge sol-skins - klæ-der på, i jor-dens skyg-ge - da - le! Trods

Tpt.

9

kling-ren-de frost godt år I spå for fugl og sæd i dva - le.

kling-ren-de frost godt år I spå for fugl og sæd i dva - le.

2 13

Tpt.

2. Vel mødt un-der sky på kir - ke - sti, på sne ved mid-nats ti - de! Ud-

17

Tpt.

bæ - re vor jul ej næn - ner I, der - på tør nok vi li - de; o,

21

Tpt.

gan - ger dog ej vor dør for - bi, os vol - der ej den kvi - de!

3 25

3. Vor hyt - te er lav og så vor dør, kun ar - mod er - der - in - de, men

29

gæs-tet I har en hyt-te før, det dra-ges vi til min-de; er

33

kru-set af ler og ka-gen tør, der-i sig eng-le fin-de.

4 (=2) 37

Tpt.

4. Med ven-li-ge øj-ne him-mel-blå, i vug-ger og i sen-ge, vi

41

Tpt.

pus-lin-ger har i hver en vrå, som blom-ster gro i en-ge; o,

45

Tpt.

syn - ger for dem, som lær - ker slå, som hørt de har ej læn - ge!

5

49

5. Så drøm-me desødt om Bet - le - hem, og er det end for - blom - met, de

53

drøm-me dogsandt om bar-nets hjem, som lå i kryb-be - rum - met, de

57

drøm-me, de le - ge jul med dem, hvis sang de har for - num - met.

6 61

Tpt.

6. Da våg - ne demildt i mor - gen - gry og tæl - le mer ej

64

Tpt.

ti - mer, da hø - re vi ju - le - sang på ny, som

67

Tpt.

sig på hjer - tet ri - mer, da klin - ger det sødt i

70

Tpt.

hø - jen sky, når ju - le - klok - ken ki - mer.

7 73

Tpt. 7. Da van - dre Guds eng - le op og ned på sal - mens to - ne -

76

Tpt. sti - ge, da by - der vor Her - re selv Guds fred til dem, den ef - ter -

80

Tpt. hi - ge; da åb - ner sig Him - lens bor - ge - led, da

83

Tpt. kom - mer ret Guds ri - ge.

8 85

Tpt. 8. O, måt-te vi kunden glæ - de se, før vo-re øj - ne - luk - kes! Da

S. 8. O måt-te vi kundenglæ-de se, før vo - re øj-ne luk-kes!

89

Tpt. skal, som en bar - ne - mo - ders ve, vor smer - te sødt bort -

S. Da skal som en bar-ne-mo-ders ve, vor smer - te

92

Tpt. vug - ges. Vor Fa - der-i Him - len! lad det ske, lad

S. sødt bort-vug - ges. Vor Fa - der i Him-len lad det_ ske!

95

Tpt.

ju - le - sor - gen sluk - kes!

S.

lad ju - le - sor - gen sluk - kes!

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Trumpet (Tpt.), the middle for the Soprano (S.), and the bottom for the Piano. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The Tpt. part begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a dotted quarter note B4. The S. part begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and a dotted quarter note A4. The Piano part features a series of chords and moving lines in both hands, supporting the vocal lines.