

Underlige aftenlufte

Adam Oehlenschläger

Carl Nielsen
Sats: Anders Olesen 2020 & 2023

S A

1. Un - der - li - ge af - ten-luf - te! hvor-hen vin - ker I min hu? Mil - de, lu - ne blom - ster-duf - te!
2. Mat - te sol!bag bjer - gets ste - ne lu - e - rød du da - ler ned, og nu sid - der jeg a - le - ne
3. Stil - le! stil - le his - set gyn - ger bå - den mel - lem siv og krat, sødt en mø ved cith - ren syn - ger

B

7

S A

sig, hvor-hen I bøl - ger nu. Går I o - ver hvi - destrand til mit elsk - te fø - de-land?
i min dunk - le en - som - hed. Hjem - me var der in - tet fjeld. ak! så er jeg u - de vel,
i den tav - se lu - ne nat. Hvil - ke to - ner! Mil - de lust, hvor du strøm - mer i mitbryst!

B

13

S A

Vil I dér med e - ders bøl - ger tol - ke, hvad mit hjer - te døl - ger?
skal i nat ej barn - ligt blun - de i min Her-thasgrøn - ne lun - de.
Men hvadsav - ner jeg, og græ - der, mens hun dog så ven - ligt kvæ - der?

B

Soprano (S) and Alto (A) staves show measures 4 and 5 of the music. The lyrics are:

4. Det er ej den dan-ske tun-ge, det er ej de van-te ord, ik - ke dem, jeg hør - te sjun - ge,
5. Ta - ger ej min sang for an-det end et u-fri - vil-ligt suk! Læng-sels-fuldt hen - i - ler van-det,

Bass (B) staff shows the harmonic bass line.

A musical score page from a Danish folk song. The top staff (Soprano) starts with a treble clef, a key signature of four flats, and a tempo marking of 7. It features a series of eighth-note chords followed by a melodic line with sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the notes. The bottom staff (Bass) starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 9. It consists of sustained notes and eighth-note chords. The lyrics continue from the soprano staff.

13

S A B

bed - re,tror jeg vist, hun kvæ - der; men, til - gi - ver, at jeg græ - der!
min - det ven - der nu til - ba - ge, det var år - sag i min kla - ge.