

Alles was ihr tut

Kantate BuxWV 4

Dietrich Buxtehude

Tutti

$\text{♩} = 72$

Sopran

Al-les, was ihr tut al-les was ihr tut mit wor-ten o-der mit Wer-ken mit

Alt

Al-les, was ihr tut al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken mit

Baryton

Al-les, was ihr tut al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken mit

Cembalo

The musical score is written for Soprano, Alto, Bass, and Cembalo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 72. The Soprano part begins with a half note rest, followed by eighth notes. The Alto and Bass parts also begin with half note rests. The Cembalo part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords. The lyrics are: 'Al-les, was ihr tut al-les was ihr tut mit wor-ten o-der mit Wer-ken mit'.

4

S. 
Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Na-men Je -

A. 
Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Na-men Je -

Bar. 
Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Na-men Je -

Cem. 

7

S. 
su, im Na-men Je - su, al - les, was ihr tut,

A. 
su, im Na-men Je - su, al - les, was ihr tut,

Bar. 
su, im Na-men Je - su, al - les, was ihr tut,

Cem. 

10

S. al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut

A. al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut

Bar. al-les was ihr tut mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, mit Wor-ten o-der mit Wer-ken, das tut

Cem.

13

S. al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je -

A. al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je -

Bar. al-les, das tut al-les, das tut al-les im Na-men Je - su, im Na-men Je -

Cem.

16

S. su, und dan - - ket, und dan -

A. su, und dan - - ket, und

Bar. su, und dan-ket, dan - - ket Gott, und dan -

Cem.

18

S. - ket Gott, und dem Va - ter durch ihn,

A. dan - ket Gott, und dem Va - ter durch ihn,

Bar. - ket, dan-ket Gott und dem Va - ter durch ihn,

Cem.

21


S. 


A. 


Bar.  und dan -


Cem. 

24

S.  und dan - ket, und dan - ket

A.  und dan - ket, und dan-ken, dan-ken Gott und dem Va - ter durch

Bar.  - ket, und dan-ket, dan-ket Gott, und dan - ket

Cem. 

27

S. Gott und den Va - ter, und dem Va - ter durch ihn, und dan -

A. ihn, und dem Va - ter, und dem Va - ter durch ihn, und

Bar. Gott und dem Va - ter, und dem Va - ter durch ihn, und dan-ket, dan-ken

Cem.

30

S. - ket Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va -

A. dan - ket Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va -

Bar. Gott, und dan-ket dan-ket Gott und dem Va - ter durch ihn, und dem Va -

Cem.

33

S.

- ter, und dem Va - ter durch ihn.

A.

- - - ter durch ihn.

Bar.

- ter, und dem Va - ter durch ihn.

Cem.

- ter, und dem Va - ter durch ihn.

- - - ter durch ihn.

- ter, und dem Va - ter durch ihn.

- - - ter durch ihn.

Aria

0

S.

1. Dir, dir Höch-ster, dir al - lei - ne al - les, Al - ler höch-ster
 2. sin-gen, hebt die Her - zen him - mel -
 3. wil-len, lass das Lo - ben - lög - lich

A.

1. Dir, dir Höch-ster, dir al - lei - ne al - les, Al - ler höch-ster
 2. sin-gen, hebt die Her - zen him - mel -
 3. wil-len, lass das Lo - ben - lög - lich

Bar.

Cem.

2

S.
dir, Sin - ne, Kräf - te und Be - gier ich nur auf - zu - o - pfern
an, ju - be - le was ju - beln kann; lasst all' In - stru - men - ten
sein und zum Him - mel drin - gen ein, un - ser Wün - schen zu er -

A.
dir, Sin - ne, Kräf - te und Be - gier, ich nur auf - zu - o - pfern
an, ju - be - le was ju - beln kann; lasst all' In - stru - men - ten
sein und zum Him - mel drin - gen ein, un - ser Wün - schen zu er -

Bar.
dir, Sin - ne, Kräf - te und Be - gier, ich nur auf - zu - o - pfern
an, ju - be - le was ju - beln kann; lasst all' In - stru - men - ten
sein und zum Him - mel drin - gen ein, un - ser Wün - schen zu er -

Cem.
dir, Sin - ne, Kräf - te und Be - gier, ich nur auf - zu - o - pfern
an, ju - be - le was ju - beln kann; lasst all' In - stru - men - ten
sein und zum Him - mel drin - gen ein, un - ser Wün - schen zu er -

4

S. *mei-ne klin-gen. fül-len* Al - les sei nach al - ler Pflicht,
Al - les sei nach al - ler Pflicht,
 dass dein Herz nach Va - ters-pflicht,

A. *mei-ne klin-gen. fül-len* Al - les sei nach al - ler Pflicht,
Al - les sei nach al - ler Pflicht,
 dass dein Herz nach Va - ters-pflicht,

Bar.

Cem.

7

S. al - les sei nach al - ler pflicht nur zu dei-nem Preis ge-richt't
al - les sei nach al - ler Pflicht nur zu dei-nem Preis ge-richt't.
 dass dein Herznach Va-ters-pflicht sei zu un-sern Heil ge-richt't.

A. al - les sei nach al - ler pflicht nur zu dein-nem Preis ge-richt't.
al - les sei nach al - ler Pflicht nur zu dei-nem Preis ge-richt't.
 dass dein Herznach Wa-ters-pflicht sei zu un-sern Heil ge-richt't.

Bar.

Cem.

10

S.

A.

Bar.

Cem.

Measures 10-12: The vocal staves (S., A., Bar.) contain whole rests. The Cello part (Cem.) features a complex accompaniment with eighth and sixteenth notes in both hands.

13

S.

A.

Bar.

Cem.

Measures 13-15: The vocal staves (S., A., Bar.) contain whole rests. The Cello part (Cem.) continues with a complex accompaniment, including some accidentals (sharps and flats) in the right hand.

16

S. **1.**

2. *Helft mir spie - len, jauchzen,*
3. Va - ter, hilf um Je - su

A.

2. *Helft mit spie - len, jauch - zen,*
3. Va - ter, hilf um Je - su

Bar.

Cem.

The musical score is for a four-part setting. The Soprano (S.) part begins at measure 16 with a first ending bracket. The Alto (A.) and Baritone (Bar.) parts have lyrics for two endings. The Cello/Double Bass (Cem.) part has a first ending bracket. The score is in B-flat major and 4/4 time. The Soprano part starts with a first ending bracket over measures 16-18. The Alto and Baritone parts have lyrics for two endings. The Cello/Double Bass part has a first ending bracket. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Basso solo

18

S.

A.

Bar.

Cem.

18

S.

A.

Bar.

Cem.

Choral

$\text{♩} = 120$

S. Da - rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da - ran,

A. Da - rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da - ran,

Bar.

Cem.

8

S. Gott wird uns all zu - sam - men ihm

A. Gott wird uns all zu - sam - men ihm

Bar.

Cem.

16

S. wohl - ge - fal - len lan. Drauf streck ich

A. wohl - ge - fal - len lan. Drauf streck ich

Bar.

Cem.

23


S. aus mein Hand, greif an das


A. aus mein Hand, greif an das

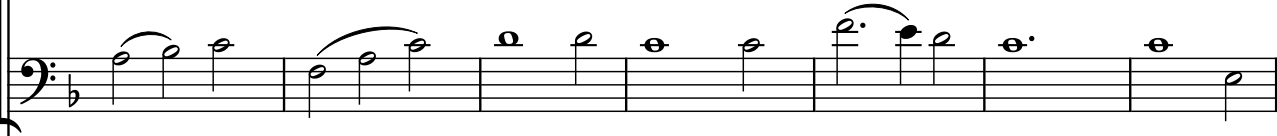
Bar.

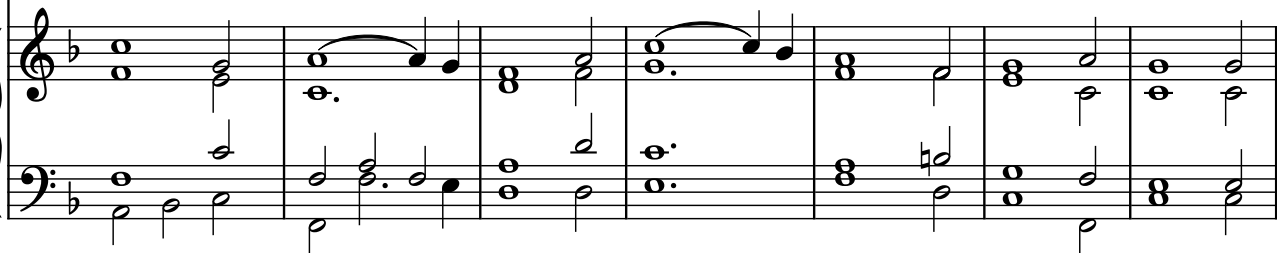
Cem.

30

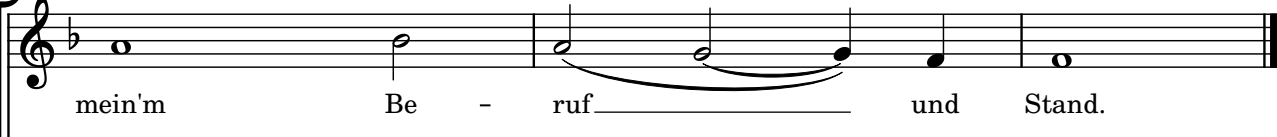
S. 
Werk mit Freu - den, da - zu mich Gott be - schei - den in

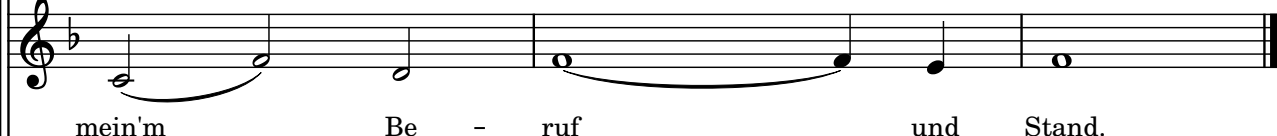
A. 
Werk mit Freu - den, da - zu mich Gott be - schei - den in

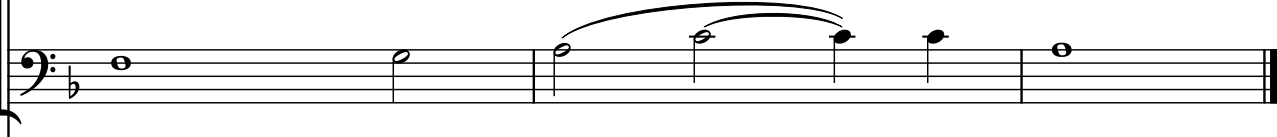
Bar. 

Cem. 

37

S. 
mein'm Be - ruf und Stand.

A. 
mein'm Be - ruf und Stand.

Bar. 

Cem. 