

Vi kommer til din kirke, Gud

Henrik Fibiger Nørfelt 1992

1. $\text{♩} = 60$

Trompet i B

1. Vi kom-mer til din kir-ke, Gud, og fin-der dø-ren å - ben. Det navn blir al-drig

6

Tpt. i B

slet - tet ud, vi fik hos dig i då - ben

2. 9

2. I då-benhar du gi-vet os dit Him-me-rig i e - je, selv om du vid-ste, vi i trodsgik

15

bort fra di - ne ve - - je.

3. 17

Tpt. i B

3. Du lær-te os at si-ge far til dig, da vi var spæ - de. Du sa' i dis-se småjegharmin

3. Du lær-te os at si-ge far til dig, da vi var spæ - de. Du sa': I dis-se småjegharmin

23

Tpt. i B

al - ler - stør - ste glæ - de.

al - ler - stør - ste glæ - de.

4. 25

Tpt. i B

Measures 25-29. Tpt. i B (B-flat) plays a melodic line with eighth and quarter notes. Piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

30

Tpt. i B

Measures 30-32. Tpt. i B (B-flat) plays a melodic line with quarter and half notes. Piano accompaniment continues with chords and a bass line.

5 33

5. Dengrund, du har i då-ben lagt, dit stær-ke ja til sva - ge, be - kræf-ter du, skal

38

stå ved magt i dag og al - le da - ge

Vi kommer til din kirke, Gud

Diskant

Henrik Fibiger Nørfelt 1992
Anders Olesen 2025

6 41

Tpt. i B

S.

6. O__ Her-re, hvor skal vi gå hen? din dør er__ al-tid å - ben Her tal-er du__ til

46

Tpt. i B

S.

os i - gen som før - ste gang i då - ben.