

Tak og ære være Gud

DSAATB + orgel

Heinrich Held 1658
N.J. Holm 1829

Georg Christoph Strattner 1691
Sats: Anders Olesen 2017

S
1. Tak og æ - re væ - re Gud, som har ført sit løf - te ud og tilsynd res sa - lighed

A
Tak og æ - re væ - re Gud, som har ført sit løf - te ud og til synd - res sa - lighed

7
S
sendt sin kæ - re søn her - ned.

A
sendt sin kæ - re søn her - ned.

9 Unis. S el. T / solist
S
2. Hvad deg am - le fæd - resig øn - skede så hjer - telig, og hvad for - dum lo - vet var,

Man.

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), and Organ (Man.). It is in 6/8 time and B-flat major. The first system (measures 1-6) features a Soprano and Alto vocal line. The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The Alto part begins with a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, and Bb4, then a half note C5. The organ part begins with a half note F3, followed by quarter notes G3, A3, and Bb3, then a half note C4. The second system (measures 7-8) continues the vocal lines. The Soprano part has a half note D5, followed by quarter notes C5, Bb4, and A4, then a half note G4. The Alto part has a half note F4, followed by quarter notes G4, A4, and Bb4, then a half note C5. The organ part has a half note F3, followed by quarter notes G3, A3, and Bb3, then a half note C4. The third system (measures 9-14) features a Soprano solo line. The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The organ part begins with a half note F3, followed by quarter notes G3, A3, and Bb3, then a half note C4. The organ part continues with a half note D4, followed by quarter notes C4, Bb3, and A3, then a half note G3. The organ part ends with a half note F3, followed by quarter notes G3, A3, and Bb3, then a half note C4.

15

S Her - ren her - ligt op - fyldt har.

17

D. 3. Vær vel - kommen min fred, dig ske tak i e - vighed! Drag, o Je - sus ind tilmig,

S 3. Vær vel kom - men, du min fred, dig ske tak i e - vighed! Drag, o Je - sus, ind tilmig,

A 3. Vær vel kom - men, du min fred, dig ske tak i e - vighed! Drag, o Je - sus ind tilmig,

A 3. Vær vel kom - men, du min fred, dig ske tak i e - vighed! Drag, o Je - sus ind tilmig,

23

D. ve - jen du ba - ne dig!

S ve - jen selv du ba - ne dig!

A ve - jen selv du ba - ne dig!

A ve - jen selv du ba - ne dig!

D. Kom du ærens konge, kom! Hjer-tet er din e - jendom; kom og rens det og dan det som du vil, for

SA Kom, du ærens kon-ge, kom! Hjer - tet er din e - jendom; rens det, dan det, som du vil,

TB

D. jeg kun dig vil hø - re til!

SA jeg kun dig vil hø - re til!

TB

33 Pige kor unis.

S 5. Med din trøst min sjæl opfyld for min frygts og armodsskyld, at i tro-ens i-de-lig

SA Ooo Aa Uuh

TB

S 39 jeg må hæn-ge fast ved dig,

SA Oo

TB

D. 41 at nårdu i herlighed kom-meran-den gang herved jeg dig i mø-de gå

SSATB unis.

S 6. at nårdu i her-lighed kom-meran-den gang herved, jeg kandedig i mø-de gå

Tr.

D. og ret - fær - dig for dig stå.

S. og ret - fær - dig for dig stå.